
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de Mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 7

ASIGNATURA/ÁREA	EMPRENDIMIENTO	GRUPOS	10°-01, 10°-02, 10-03, 10°-04
PERIODO	DOS	AÑO	2025
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			GRUPO

LOGROS/COMPETENCIAS

- ✓ Identifica oportunidades para diseñar proyectos innovadores para la satisfacción de necesidades de grupos y/o comunidades.
- ✓ Plantea y comparte estrategias para un uso y manejo adecuado de bienes y servicios a partir de acciones de sostenibilidad de los recursos naturales.
- ✓ Utiliza herramientas TIC para el registro, análisis, sistematización y difusión de la información.

ORIENTACIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO Y ENTREGA DEL PLAN DE MEJORAMIENTO

1. No es necesario imprimir el plan.
2. Resuelve los apartados que están sombreados de color gris. **¡NO COPIES LOS TEXTOS ORIENTADORES!**
3. Realiza las actividades en hojas tamaño carta, blancas sin línea y con normas APA para trabajos escritos (márgenes, portada, hoja de guarda, etc.).
4. Dibujos, imágenes, organizadores gráficos, etc., elaborados a mano y coloreados.
5. Redacta los textos con tinta negra únicamente, sin errores de ortografía, sin tachones ni enmendaduras.
6. Tanto el acudiente como el estudiante deben firmar el plan como aparece al final del documento.
7. Conserva el plan de mejoramiento manuscrito en carpeta sencilla y con gancho legajador.

1. CARACTERÍSTICAS PERSONALES PARA LA INVESTIGACIÓN

Analiza el siguiente relato del autor Pedro Pablo Sacristán y la imagen que acompaña el texto.

NÓMADAS MODERNOS

Un día cualquiera, la clase de don Ernesto transcurría normalmente mientras explicaba a sus alumnos la historia del hombre. Les contaba que en un principio los hombres fueron nómadas, que no vivían en un lugar fijo porque iban de un lado a otro buscando la comida donde estaba, y cuando se acababa, se marchaban a otro lugar. Les contó cómo el invento de la agricultura y la ganadería fue algo excepcional, porque al aprender a cuidar la tierra y los animales, el hombre pudo tener comida siempre, de mejor calidad, y además vivir en un sitio fijo, lo que facilitaba que se pudieran hacer muchas otras cosas que necesitaban mucho tiempo para hacerse, y a raíz de eso se construyeron los primeros pueblos y ciudades...

Todos escuchaban como encantados aquella historia, hasta que saltó Lucía:

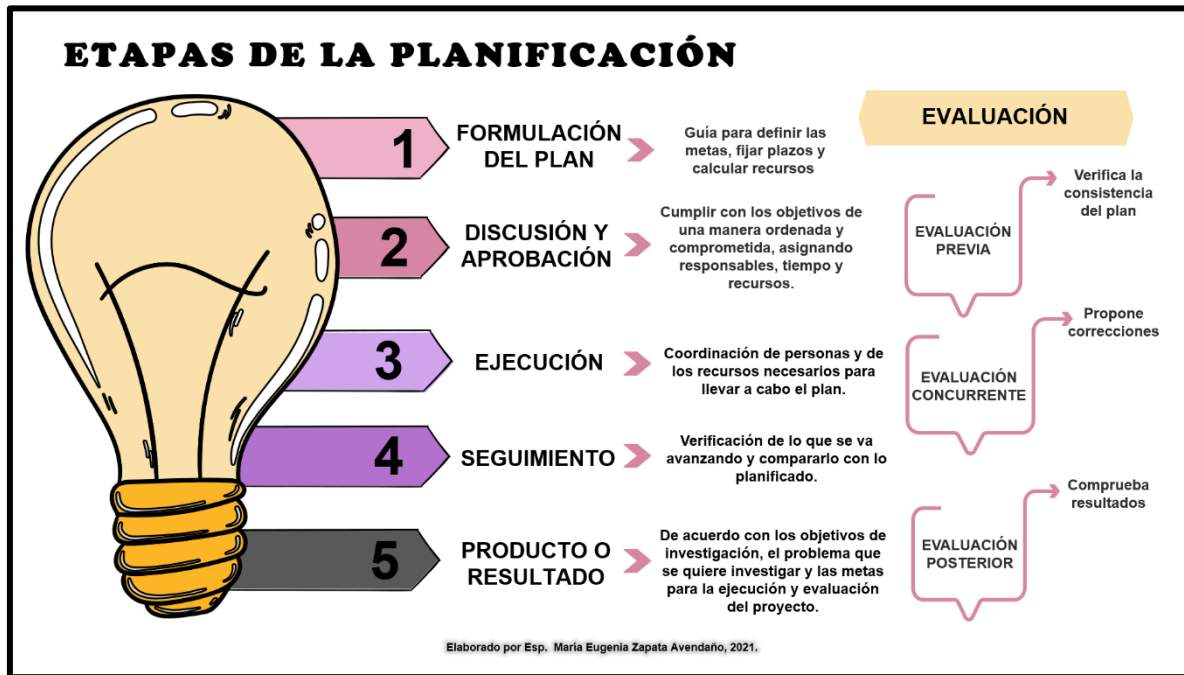
- ¿Y si aquello fue tan importante y mejoró todo tanto, por qué somos nómadas otra vez, don Ernesto?

Don Ernesto se quedó sin decir palabra. Lucía era una niña muy inteligente, conocía a su casa y a sus padres, y estaba seguro de que no eran nómadas; ¿qué querría decir?

- Todos nos hemos vuelto nómadas -siguió Lucía-. El otro día a las afueras de la ciudad estaban talando los bosques, hace poco un pescador me contó cómo pescaban; y con todos era lo mismo: cuando se acababa un bosque, se iban a otro, y cuando se acababan los peces en un sitio, cambiaban de lugar. Eso es lo que hacían los nómadas ¿no?

El maestro asintió pensativo con la cabeza. Realmente, Lucía tenía razón, y los hombres habíamos terminado por convertirnos en nómadas a la hora de conseguir muchas cosas. ¡Menudo atraso! en lugar de cuidar la tierra y sus recursos para seguir obteniéndolos en el futuro, ¡seguimos exprimiéndolos hasta que se acaban, y luego nos vamos! El resto de la tarde estuvieron hablando sobre qué podían hacer para demostrar lo civilizados que eran...

Al día siguiente, todos fueron a clase llevando una camiseta verde con un mensaje que decía "¡Yo no soy un nómada!", y a partir de entonces, se dedicaron a demostrar a todos que no lo eran; cada vez que sabían que iban a necesitar algo, se preocupaban por asegurarse de que hubiera sido obtenido con cuidado y control: si querían madera o papel, se aseguraban de que fuera de árboles replantados, el pescado lo compraban en piscifactoría, vigilando que no fueran peces pequeñitos; sólo utilizaban productos de animales cuidados y alimentados en granjas... y así, desde su pequeña ciudad, aquellos niños consiguieron dejar de ser nómadas de nuevo, como habían hecho los hombres prehistóricos hacía miles de años.



A partir del análisis tanto de la lectura como de la imagen, resuelve las siguientes actividades:

- Elabora una caricatura con seis viñetas para explicar el relato.
- En un organizador gráfico de tu elección, identifica las etapas de la planificación que la protagonista del relato propuso a sus compañeros (ten en cuenta la imagen).
- En un corto texto, describe cuál es la situación o problema de investigación que se narra en el relato.

2. PROYECTOS EMPRENDEDORES: PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

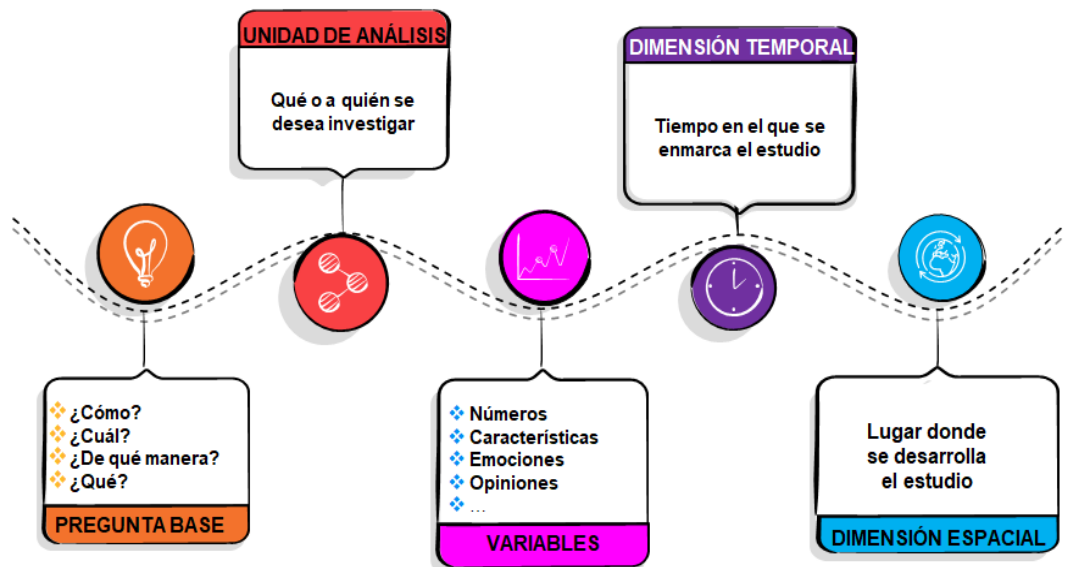
Lee atentamente la siguiente información.

Una vez que se ha elegido y revisado un tema a investigar, el paso que viene es la formulación de una pregunta que oriente el proceso investigativo. Muchas preguntas inspiran la curiosidad científica, pero sólo algunas se consideran investigables. La pregunta de investigación debe ser clara, precisa y factible.

Para partir, se puede estimular la formulación de preguntas simples y generales y luego agregar información que las conviertan en una pregunta de investigación, que:

- permita generar datos
- permita plantear una hipótesis
- haga referencia a la variable dependiente e independiente
- no se responda sólo con un sí o un no.

CARACTERÍSTICAS DE LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN



Adaptado de JUNTOS APRENDEMOS/RETOS EXPLORA (2022)

Resuelve las actividades planteadas teniendo en cuenta la siguiente información:

Pregunta simple: *¿Las velas de un velero son las más rápidas?*

Pregunta de investigación: *¿Qué efecto tendría cambiar la forma de una vela de un velero de 4,8 m en la distancia que viaja el bote en un minuto?*

- Redacta un nombre para el proyecto de investigación que plantea la pregunta.
- Identifica las características de la pregunta de investigación, de acuerdo al mapa conceptual anterior.
- Ahora, elabora un organizador gráfico con una lluvia de ideas para el proyecto de investigación que aborda la pregunta.
- Diseña un plan de acción para ejecutar el proyecto. Utiliza imágenes.

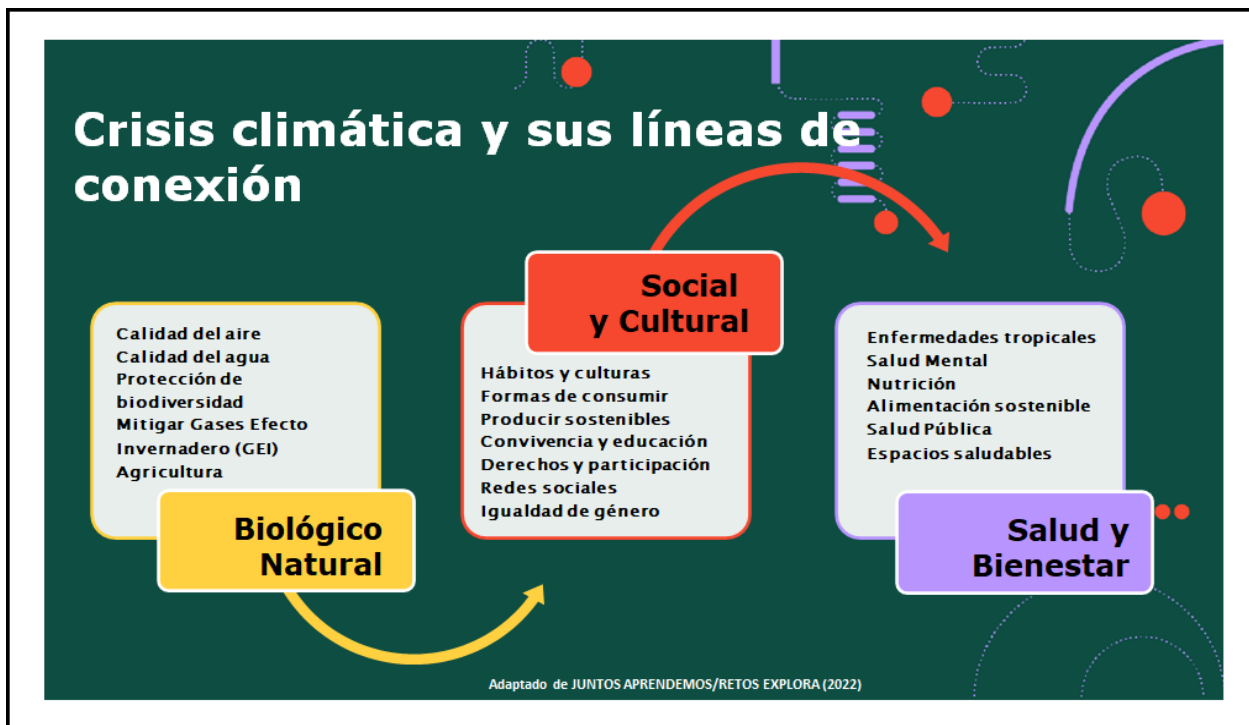
3. LA BIOÉTICA Y LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Analiza la siguiente información y las imágenes que la acompañan.

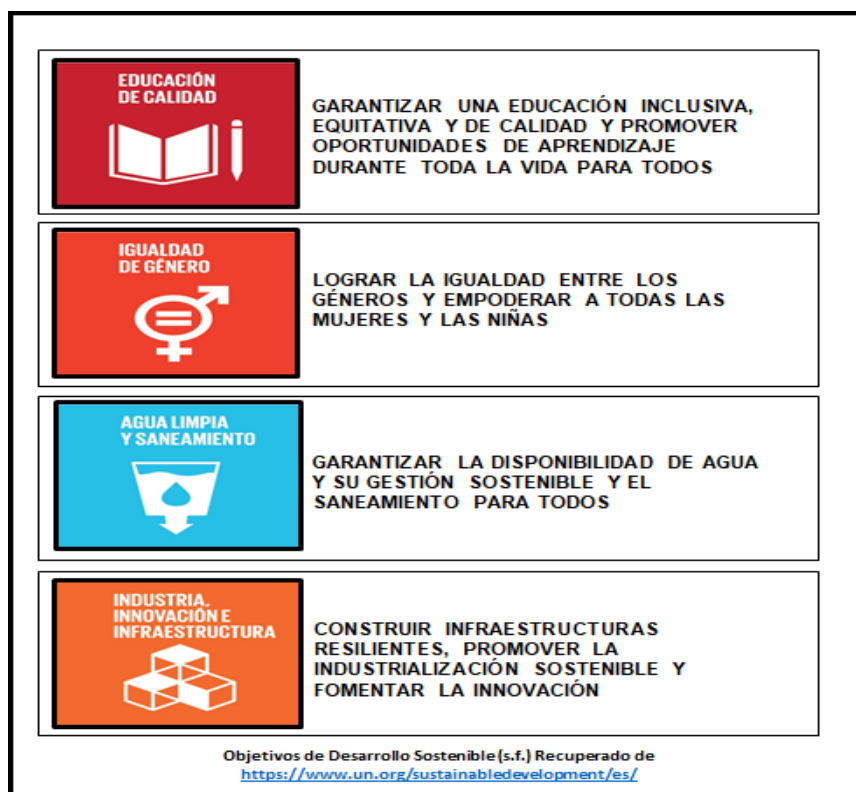
La Bioética tiene la capacidad de permitir que diversas disciplinas se comuniquen y participen dialógicamente aportando sus distintos enfoques para la comprensión del problema; es por ello que resulta un espacio apropiado para abordar los complejos asuntos a los que atiende la Agenda 2030, pues se trata de una instancia que favorece la construcción de un diálogo común en el cual trabajar colectivamente en búsqueda de un modelo de convivencia que, consciente del pluralismo de opciones morales existentes y de la inviabilidad de un único proyecto de "vida buena" defendible, conduzca, en definitiva, a la sociedad a la que se aspira. Los ODS presentan una estrecha relación entre sí que visualiza su indivisibilidad, en tanto que la afectación de uno puede incidir directamente en el cumplimiento de otro y es posible organizarlos temáticamente, según la preponderancia que en cada uno adquiera la dimensión económica, social o medioambiental, teniendo presente que en todos el elemento ético es transversal y porque dado el contexto socio-ambiental y la amenaza del cambio climático, es preciso actuar responsablemente para asegurar la supervivencia de la especie humana y los diversos ecosistemas, en el presente y en el futuro, pues lo que está en juego es justamente nuestra propia subsistencia. [Fuente: Bórquez, B., et, al. La dimensión



De otra parte, la crisis climática evidencia tres líneas de conexión, como se muestra en la imagen:

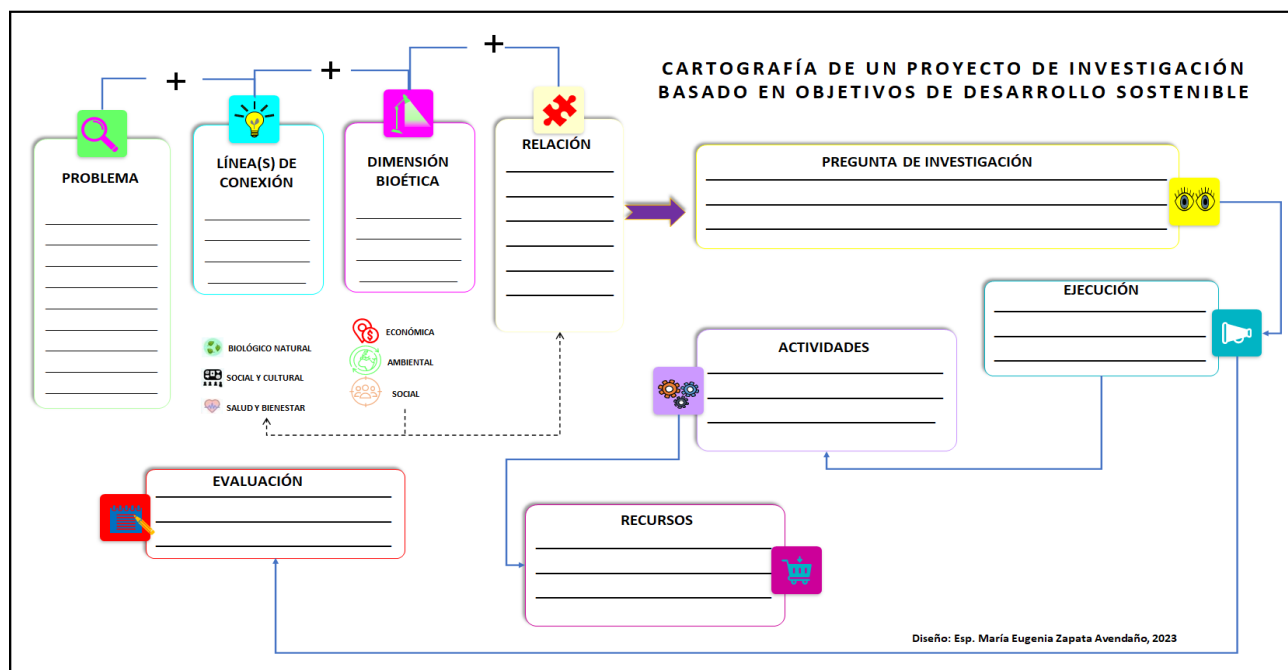


Ahora, analiza las metas de los Objetivos de Desarrollo Sostenible que se muestran en la imagen:



Realiza las siguientes actividades:

- Analiza los ODS que se presentan en la imagen anterior y establece una relación entre al menos dos de ellos. Escribe un párrafo corto para justificar dicha relación.
- Copia el siguiente esquema en una hoja y complétalo de acuerdo con los criterios que allí aparecen. Observa atentamente las indicaciones:

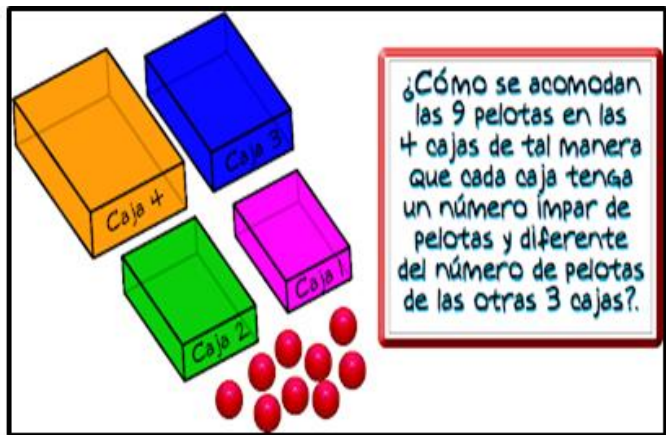


Ten en cuenta:

- ❖ Título escrito de manera creativa; puedes utilizar colores.
 - ❖ Textos a mano, con tinta negra.
 - ❖ Imágenes a mano y coloreadas.
 - ❖ **Puedes diseñar un esquema diferente, pero respetando las orientaciones.**
- Identifica en cada apartado los criterios que pueden relacionarse con los Objetivos de Desarrollo Sostenible que se explicaron anteriormente y de forma creativa diseña una campaña para fomentar las acciones sostenibles del proyecto.

4. DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LÓGICO-MATEMÁTICAS

Resuelve los siguientes acertijos. En cada caso justifica tu respuesta.



METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN

Seguir las orientaciones que aparecen al inicio del documento.

RECURSOS

Clases semanas 14-26

OBSERVACIONES Taller desarrollado: 50%; Sustentación: 50%.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

Según programación institucional

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

Según programación institucional.

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

María Eugenia Zapata Avendaño

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA